

# Presseinformation

## 2. nordArt-Theaterfestival in Stein am Rhein

Am 11. August 2010 ist es wieder soweit: Das nordArt-Theaterfestival bringt zum zweiten Mal arrivierte Künstler aus der Schweizer Kleinkunstszene nach Stein am Rhein. Auf zwei Bühnen werden während zehn Spieltagen hochklassige Theaterprogramme gezeigt.

Mit dabei sind: Der diesjährige Salzburger Stier-Gewinner **Michel Gammenthaler**, die Zauberin der rosaroten Ironie **Uta Köbernich**, der bayrische PhiloKomiker **Peter Spielbauer**, die drei munteren Barden vom **Pfannestil Chammer Sexdeet**, die unerhört sagenhafte Sagenerzählerin **Bea von Malchus**, **Jaap Achterberg** der Erzähl-Künstler, das feurige Duo **Nina Dimitri & Silvana Gargiulo**, die ultimative Männerparade mit **Zwergenhaft**, der singende Seemann **Nagelritz**, die ungebändigten vier **Wyfelder Luusbuebe**, das Duo mit sporadischen Temperamentsausbrüchen und poetischen Anwendungen **Schertenlaib und Jegerlehner** und nicht zuletzt die schrägen fünf Überflieger von **Paula fliegt**.

Die Theatervorstellungen finden an den gleichen zwei Spielorten statt. Der Innenspielort ist der schmucke Theatersaal der Schwanen-Bühne, unter freiem Himmel steht uns der Innenhofes Klosters St.Georgen zur Verfügung.

Neu ist das nordArt-Strassentheater-Projekt für junge Theaterschaffende. Damit will nordArt jungen Künstlern eine Plattform und einfache Rahmenbedingungen bieten. Sieben junge Schauspieler erarbeiten ein 30 Minuten-Strassenspektakel, das während des Festivals täglich zweimal auf einem öffentlichen Platz in Stein am Rhein präsentiert wird.

Strassentheater bewegt sich an den Grenzen des Theatralischen und begibt sich dorthin, wo es für alle Menschen zugänglich ist und schafft nicht zuletzt alternative Zugänge für grosse und kleine Menschen. Und wem es gefällt, schaut zu.

Erneut werden uns viele freiwillige Helfer mit der tatkräftigen Mitarbeit im Bereich von Auf- und Abbau, Vorverkauf, Abendkasse und Betreuung und Einweisung der Theaterbesucher unterstützen. Unser Festivalbeizli und die Wein- und Cüplibar wird zu unserer Freude wieder das Team der Metzgerei Villiger aus Stein am Rhein betreiben.

Kontakt:

Simon Gisler

Home: +41 (0) 52 318 19 49

Mobile: +41 (0) 79 305 01 26

E-Mail: [info@nordart.ch](mailto:info@nordart.ch)

[www.nordart.ch](http://www.nordart.ch)

## Programmdetails

### **Michel Gammenthaler - Zeitraffer – Schauspiel, Komik, Zauberei**

Michel Gammenthaler ist am Drücker. Und: Er hat es eilig! Schliesslich ist er auch schon bald 40. Er versucht mit allen Mitteln aufzuholen, Luft zu holen. Mit allen Mitteln heisst: Power-Napping, Anti-Aging, Multi-Tasking oder ganz einfach Aufgeb-ing. Warum läuft unser Leben wie im Zeitraffer? Warum dehnt sich die Zeit immer nur beim Zahnarzt? Wie viel Zins kriegt man auf gesparte Zeit? Es ist Zeit für Antworten! Damit die Zeit nicht davonläuft, ist Gammenthaler wieder einmal alles gleichzeitig – Komiker, Magier und Schauspieler. Eines ist sicher: Dieser Abend ist schneller vorbei, als Ihnen lieb ist!

[Michel Gammenthaler](#), Gewinner Salzburger Stiel 2010, steht seit über 10 Jahren auf Schweizer Bühnen. Was mit einer fast schon manischen Liebe zur Zauberei angefangen hat vermischte sich mit Schauspiel und einer ganz eigenen Art der Stand-Up-Comedy. Sein Stil lässt sich inzwischen mit einem Wort beschreiben: Gammenthaler.

Homepage: [www.michel-gammenthaler.ch](http://www.michel-gammenthaler.ch)

Kontakt für Interview: Mobil: +41 (0)79 749 15 25

Mail: [michel@michel-gammenthaler.ch](mailto:michel@michel-gammenthaler.ch)

---

### **Schertenlaib und Jegerlehner - Päch – Berndeutsche Weltlieder**

Poetisch, kauzig, musikalisch ist das Duo Schertenlaib und Jegerlehner. Mit Liedern, Gedichten und Spinnereien erobern sie die Gunst des Publikums. Ihre Spezialität sind Auftragsarbeiten. Zwei leicht ergraute Bärner Gielä mit sporadischen Temperamentsausbrüchen und poetischen Anwendungen. Ihre Lieder und Gedichte sind geprägt von Melancholie und alltäglichem Irrsinn. Ihre Themen suchen sie im Lädeli auf der anderen Strassenseite. Und Reggae-Feeling importieren sie ohne Umweg direkt ins Emmental. Ab und zu bekommen sie den Blues vom ewigen Nasenbohren und Rückwärtsgehen und schreiben Songs über die Einsamkeit des Joghurts im leeren Kühlschrank.

[Schertenlaib und Jegerlehner](#) sind Gerhard Tschan und Michel Gsell, seit 2005 unterwegs. Die beiden Komiker ziehen alle Register. Schertenlaib: Schlagzeug, Ukulele, Melodika, Gesang, BSC Young Boys, Auftragsarbeiten. Jegerlehner: Handorgel, Gesang, Mundharmonika, Tanz, Trompete, FC Thun, Auftragsarbeiten.

Webpage: [www.schertenlaibundjegerlehner.ch](http://www.schertenlaibundjegerlehner.ch)

Kontakt für Interview: Michel Gsell Mobil: +41 (0)78 725 43 41

Mail: [info@schertenlaibundjegerlehner.ch](mailto:info@schertenlaibundjegerlehner.ch)

---

### **Nina Dimitri & Silvana Gargiulo - Concerto Rumoristico – poetisches Theaterkonzert**

Nina Dimitri verführt uns mit ihrer grossartigen Stimme und ihren Liedern. Begleitet durch ihre Gitarre – und durch Silvana Gargiulo am Klavier, die mal mit weniger, mal mit mehr Herzblut und Enthusiasmus und vor allem nicht immer wunschgemäss begleitet. Wenn die sensible Pianistin sich von der temperamentvollen Sängerin, einschüchtern lässt, bleibt die erwartete Katastrophe nicht aus. Nur entlädt sich das gegenseitige Unverständnis nicht auf Kosten des Einen oder Anderen - die Zuneigung findet einen Weg welcher so nicht erwartet wird. In der subtilen Regie von Ueli Bichsel, ein feingliedriges und poetisches Theaterkonzert entstanden. Eine gelungene Mischung aus Emotionen, Gesang, Ironie.

[Nina Dimitri](#) wurde schon als Kind in Musik unterrichtet. Sie hat das Gitarrenspiel und das Spiel des Charango perfektioniert.

[Silvana Gargiulo](#), bekannt aus Karl's Kühne Gassenschau, Silo 8, ist seit 2004 die Bühnenpartnerin von Ueli Bichsel.

Webpage: [www.kultagentur.ch](http://www.kultagentur.ch)

Interview: Nina Dimitri Mobil: +41 (0)79 321 49 83

Mail: [info@ninadimitri.ch](mailto:info@ninadimitri.ch)

## **Bea von Malchus - Nibelungen - Ein Mordsvergnügen**

Mit dem IC-Zug Walhalla wird das Publikum an den Hof zu Worms entführt. Dort scheint die Welt in Ordnung zu sein: der Weinkeller ist voll, die schönste Königstochter weit und breit, das Regierungstrio gelassen und sein Berater klug, bis ein blonder Ritter in den Burghof einreitet und alles auf den Kopf stellt:

Hat Gunther ein Alkoholproblem? Ist Gernot noch bei Trost? War Brunhild gedopt? Am Ende sind alle tot bis auf einen dicken Kater namens Wagner. Atemberaubende Rollenwechsel und facettenreiche Stimmenvielfalt machen Nibelungen zu einem mordsmäßigen Vergnügen.

[Bea von Malchus](#) frühstückte als Studentin täglich vier Stunden und dachte nach. (Magister in Germanistik und Geschichte) Danach immerzu Arbeit am Theater als Schauspielerin, Regisseurin, Dramaturgin und Autorin. 1996 begann sie Geschichten zu erzählen. Mit Nibelungen wurde sie mit dem Stuttgarter Theaterpreis ausgezeichnet und für den Schweizer Kleinkunstpreis nominiert.

Webpage: [www.beavonmalchus.de](http://www.beavonmalchus.de)

---

## **Pfannestil Chammer Sexdeet - Quitt aber hallo - komödiantisches Musikkabarett**

Rauchfreie Kindergärten, Suppe für alle, Kritik am Patriarchat und freie Sicht aufs Mittelmeer – jetzt wird Inventur gemacht. Von einem politisch und wirtschaftlich völlig unabhängigen Gremium. Die Zusammenschau fällt ernüchternd aus: das Glattriarchat hat längst die Führung übernommen, der Bundesrat spielt „Tschau Sepp“, und derweil die Schere zwischen Soll und Haben immer grösser wird stellt sich allmählich die Frage: Wie kommen wir damit ins Reine? Quitt ist die freche und witzige Abrechnung mit allen möglichen Unzulänglichkeiten unseres Alltags, zwischen den Zeilen pralle Poesie und unter dem Strich eine herzvolle Versöhnung mit unseren ungelungenen Versuchen, am Ende doch noch etwas gut zu machen.

[Das Pfannestil Chammer Sexdeet](#) (Res Wepfer, Lisa Gretler und Reto Baumgarter) hat bisher 6 CDs veröffentlicht, 6 Besetzungen angenommen, über 75'000km verfahren, fast 54km Spaghetti verzehrt und an die 800 Saiten durchgespielt.

Webpage: [www.pfannestil.ch](http://www.pfannestil.ch)

Interview: Res Wepfer Mobil: +41 (0)79 429 99 77

Mail: [res.wepfer@pfannestil.ch](mailto:res.wepfer@pfannestil.ch)

---

## **Zwergenhaft - Maskulin – Ein Stück Männlichkeit**

Vorhang auf für die "Herren der Schöpfung", Bühne frei für die omnipotente Männlichkeit! Hereinspaziert zur ultimativen Männerparade! Das Duo zaubert ein ganzes Ensemble männlicher Typenvielfalt auf die Bühne. Vom erfolgsverwöhnten Winner hin zum parfümierten Supermacho, über den ewigen Looser und das Weichei bis zum tiefgründigen oder bodenlosen Säufer... ; die Vielfalt, wie "Mann" durchs Leben geht, scheint unbegrenzt. Maskulin kratzt an der rauhen Oberfläche hartschaliger Männlichkeit, unterspült mit abgründigem Humor den harten Fels in der Brandung, demontiert den "Mythos Mann" vom starken und unbezwingbaren Helden. Maskulin schaut hinter die Fassade und bringt auf witzige und skurril-poetische Weise den Menschen im Manne zum Vorschein.

[zwergenHAFT](#) sind Patrick Boog und Alexander Huber. Das Duo hat sich auf den Bau und das Spiel mit Theatermasken spezialisiert und verbindet eindrucksvoll Kunsthandwerk mit nonverbaler Bühnenkunst.

Webpage: [www.zwergenhaft.ch](http://www.zwergenhaft.ch)

---

## **Nagelritz - Landgang – mit Vieh, Gesang und Vollrausch**

Der Matrose Nagelritz steht unfreiwilligerweise auf der anderen Seite, nämlich an der Pier. Dumm gelaufen, Schiff verpasst! Und sein bester Freund Hinnerk ist auch noch verschwunden. So begibt er sich auf die Suche nach ihm, ohne Heuer, ohne Plan, ohne Fahrtenbuch - die besten Voraussetzungen für grandiose Abenteuer. Nun muss sich Nagelritz alleine mit zwielichtigen Bardamen, eigenartigen Truckern, schießwütigen Förstern und einer anhänglichen Kuh herumschlagen. Landgang ist ein Abend mit viel Musik, tief empfundener Abenteuersehnsucht, jede Menge Seemannsgarn und zotiger Aufschneiderei und natürlich haarsträubend romantische

Geschichten, wild und gefährlich präsentiert!

[Dirk Langer](#), alias Nagelritz, tritt seit 1996 als singender und musizierender Seemann auf und vertont die Liedtexte von Joachim Ringelnatz. Seine wunderbare Gabe, Nähe zum Publikum herzustellen trifft, wie die Texte des Dichters Ringelnatz, die menschliche Seele.

Webpage: [www.nagelritz.de](http://www.nagelritz.de)

---

### **Peter Spielbauer - Das Flatte Blatt – haufenweise hingeworfene Worte**

Der Alltagsforscher Peter Spielbauer beschäftigt sich in seinem neuesten Bühnenprogramm mit der Zeitung im Allgemeinen und mit den Buchstaben im Besonderen. Seine Freude über das Medium Papier verteidigt er gegen pessimistische Scheuklappigkeit und frustrierte Götter. Im herzhaften Umgang mit der Materie Papier verbindet er federleichte Tänze mit brachialen Exzessen zu einem vergnüglichen Theaterabend. Leibhaftig zerhackte Bücher und feine Lyrik machen ein Wettrennen in eleganten Kurven und singen das Hohelied auf die Kommunikation. Die Wahrheit spielt Ping Pong mit der Wissenschaft und der Künstler staunt atemlos über die Perlenkette der Möglichkeiten.

[Peter Spielbauer](#) ist international unterwegs mit seinen fünf philosophisch-komischen Soloprogrammen von Hamburg bis Bozen und von Bern bis Wien. Er ist ein uneinordentlicher Mensch, dem viel Unerklärliches einfällt, und er bringt es auf geniale Weise unter die Leute.

Webpage: [www.spielbauer.net](http://www.spielbauer.net)

Interview: Mobil: +49 179 595 12 41

Mail: [schlaschla@spielbauer.net](mailto:schlaschla@spielbauer.net)

---

### **Wyfelder Luusbuebe - Judihui – erfreuliche Schweizer Volksmusik**

Lausbuben machen Streiche – in diesem Fall sind es musikalische. Ländler für Popfans und Rock für Volksmusikfreunde, Edith Piaf vor Pippi Langstrumpf, umrahmt von spontan erfundenen Geschichten, die mit manchmal fast dadaistischen Zügen vorgetragen werden. Melodien aus aller Herren Länder, angespielt, erweitert, herausgekitzelt und ohne Stilgrenzen zu neuem Leben erweckt. Manches ist geplant und vorbereitet, anderes entspringt der Fabulierkunst und wird zur überraschenden Improvisation. Das Quartett betrachtet alte und neue Schweizer Volksmusik mit grossem Respekt und einem Augenzwinkern zugleich.

Die [Wyfelder Luusbuebe](#) spielen seit 2004 gemeinsame musikalische Streiche. Sie arrangieren altbekannte Melodien neu und spielen frech, liebevoll und mit unbändiger Freude. Zur Volksmusik kamen sie fast wie die Jungfrau zum Kind: Der erste Auftritt an einer Metzgete war ein Spontanerfolg und seither touren sie in der ganzen Schweiz.

Webpage: [www.wyfelderluusbuebe.ch](http://www.wyfelderluusbuebe.ch)

Interview Christoph Hartmann Mobil: +41 (0)76 597 39 33

[info@sirgelsound.ch](mailto:info@sirgelsound.ch)

---

### **Jaap Achterberg - Die Geschichte von Herrn Sommer – meisterhaftes Erzähltheater**

In der Novelle von Patrick Süskind erzählt ein Mann in einem wunderbaren Ton zwischen Komik und Sehnsucht von seiner Kindheit. Von jener Zeit, in der alles gross, ja unermesslich scheint. Die Freude und die Trauer, die Liebe und die Verzweiflung. Und vor allem erzählt er von seinen Begegnungen mit dem rätselhaften Herrn Sommer. Nur dreimal begegnen sie sich, und dreimal sind dies für den Heranwachsenden einschneidende Momente. Patrick Süskinds Geschichte von Herrn Sommer scheint dafür gemacht zu sein, sie erzählt zu bekommen.

[Jaap Achterberg](#) ist Schauspieler für Bühne und Film, in Holland geboren, lebt er seit 1978 in der Schweiz. Achterberg hat sich bereits mit vergangenen Produktionen, wie „Die Pest“ oder „Jakob der Lügner“ einen Namen mit der Form des Erzähltheaters gemacht. Er ist ohne Zweifel ein Meister des Erzählens - er erzählt so gut, dass die Worte in den Ohren kitzeln.

Webpage: [www.achterberg.ch](http://www.achterberg.ch)

Interview: Mobil: +41 (0)79 642 51 73

Mail: [jaap@achterberg.ch](mailto:jaap@achterberg.ch)

## **Uta Köbernick - Sonnenscheinwelt - Wortwitz mit Gemüt und Hinterlist**

Uta Köbernick besingt mit unschuldiger Miene und spitzer Zunge den Siegeszug des Scheiterns und führt ihr Publikum aufs Glatteis menschlicher Abgründe. Ihr erstes abendfüllendes Programm ist eine poetische Mischung aus schalkhafter Ironie, satirischem Ernst und musikalischer Schnörkellosigkeit.

Die junge Kabarettistin jongliert virtuos mit Sprache und Musik. Da werden Beziehungskisten mit dunkelbuntem Humor schräg von unten beleuchtet und ganz nebenbei lustvoll das Leben seziert. Mit sicherem Gespür für abgründige Tiefen tanzt sie hoch oben auf dem Drahtseil der guten Unterhaltung: immer haarscharf auf der Grenze zwischen Poesie und Realität. Ein Volltreffer an Wahrheit, Klugheit und Lebensfreude, ein Saunagang für Geist und Herz.

[Uta Köbernick](#), geboren in Berlin und wohnhaft in Zürich studierte Gesang in Weimar und Schauspiel in Zürich. Mit ihrem ersten Soloprogramm „Sonnenscheinwelt“ erhielt sie 2009 den Deutschen Kleinkunstpreis (Förderpreis).

Webpage: [www.utakoebernick.ch](http://www.utakoebernick.ch)

---

## **Zunder – ein Strassentheaterspektakel**

Die ausgemusterte Feuerwehrtruppe einer Konkurs gegangenen Bürstenfabrik sucht nach neuen Aufgaben.

Mit ihrem Feuerwehrauto sind sie auf Promotions-Tour - für sich selbst. Sie heuern in diversen Schweizer Städten und Ortschaften an, mit der Hoffnung auf Anstellung. Sie versuchen sich im besten Licht zu zeigen – mit grossem Eifer, aber sehr wechselhaftem Erfolg. So entstehen absurde und witzige Momente, mal skurril, mal brüllend komisch oder poetisch bezaubernd, aber immer mit unbändiger Spiellust und schauspielerischer Vielseitigkeit.

[Paula fliegt](#) sind Roberto Chiriatti, Mireille Gugolz, Sara Hermann, Joey Truninger, Martina Rüegg (Spiel), Sara Maria Zollinger und Oliver Pfulg (Ausstattung und technische Betreuung). Alle sind Absolventen der Theaterschule Comart Zürich und starten mit "Zunder" ihr erstes gemeinsames Theaterprojekt.

## **Die Organisation**

**nordArt** ist eine Produktionsgemeinschaft für freie Theater- und Kulturprojekte, beheimatet im Zürcher Weinland.

nordArt ist Simon Gisler und Katja Baumann, zwei Theaterschaffende aus Flaach, die sich mit viel Leidenschaft und Überzeugung dem kulturellen Schaffen widmen.

Nach der ersten gemeinsamen Theaterproduktion „Rosen für Herrn Grimm“, gründeten sie das nordArt-Theaterfestival in Stein am Rhein. Weitere Theater- und Kulturprojekte sind im Entstehen.

## **Simon Gisler – Schauspieler, Theaterpädagoge, Regisseur, Produzent**

Er ist Schauspieler im Kernensemble der Thurgauer Theatergruppe Bilitz, Theaterpädagoge für Bewegungstheater an der Theaterschule „Comart“ in Zürich sowie Regisseur und Produzent verschiedener Produktionen.

Nach einigen Wanderjahren beschloss er, sein Leben dem Theater zu widmen. Dies macht er seit über 25 Jahren vielseitig engagiert und erfolgreich.

Als Veranstalter des Kleintheaters TAFF TheaterAltiFabrikFlaach, blickt er auf fünfzehn überaus erfolgreiche, qualitativ hochwertige Programmjahre zurück.

## **Katja Baumann – Theaterschaffende, Schauspielerin**

Sie begann ihren künstlerischen Weg mit der Ausbildung zur Schauspielerin an der Theaterschule Comart in Zürich, verliess die Schweiz Richtung Wien, wo sie die Ausbildung zur Musicaldarstellerin abschloss. Neben verschiedenen Engagements in Musical- und Theaterprojekten, beschäftigte sie sich mit dem Bau und Spiel von Masken und Figuren.

Zur Zeit ist sie auf Tournee in der Schweiz und Deutschland mit ihrem ersten Soloprogramm „Rosen für Herrn Grimm“ (Regie Ueli Bichsel). Seit 2008 ist sie Mitarbeiterin im Theaterbüro Miller's Studio Zürich.

## Programmübersicht:

### **Michel Gammenthaler – Zeitraffer**

Komiker, Magier und Schauspieler.

Mi 11. August / Sa 14. August 19.30h – 21.15h

Schwanen-Bühne

### **Schertenlaib & Jegerlehner – Berndeutsche Weltlieder**

Lieder, Gedichte und Spinnereien.

Mi 11. August / Fr 13. August 21.00h – 22.30h

Klostermuseum-Bühne

### **Nina Dimitri & Silvana Gargiulo - Concerto Rumoristico**

Komödiantisches Theaterkonzert

Do 12. August / Fr 13. August 19.30h – 20.40h

Schwanen-Bühne

### **Bea von Malchus - Nibelungen**

Solotheater, Geschichte, Schauspiel.

Do 12. August 21.00h – 22.45h

Klostermuseum-Bühne

### **Pfannestil Chammer Sexdeet – Quitt - Aber hallo!**

Komödiantischer Musikkabarett.

Sa 14. August / So 15. August 21.00h – 22.30h

Klostermuseum-Bühne

### **Zwergenhaft – Maskulin**

Maskentheater

So 15. August / Mi 18. August 19.30h – 21.10h

Schwanen-Bühne

### **Nagelritz (Dirk Langer) – Landgang CH-Premiere!**

Musik, Komik und Gefühle rund um die Seefahrt.

Mi 18. August / Sa 21. August 21.00h – 22.30h

Klostermuseum-Bühne

### **Peter Spielbauer – Das Flatte Blatt**

Satire, Text, Performance

Do 19. August / Sa 21. August 19.30h – 21.30h

Schwanen-Bühne

### **Wyfelder Luusbuebe – Judihui**

erfreuliche Schweizer Volksmusik

Do 19. August 21.00h – 22.30h

Klostermuseum-Bühne

### **Jaap Achterberg – Jakob der Lügner**

Erzähltheater

Fr 20. August 19.30h – 20.50h

Schwanen-Bühne

### **Uta Köbernick - Sonnenscheinwelt**

Lieder, Texte, Kabarett

Fr 20. August 21.00h – 22.30h / So 22. August 20.00h – 21.30h

Klostermuseum-Bühne

### **Paula Fliegt – Zunder**

Strassenspektakel

Do 12. – So 15. und Mi 18. – So 22. August, 14.30h und 18.00h

Schiffände